

# 「寶嚴創藝文創商品跨域設計競賽」競賽簡章

## 【寶嚴禪寺是間什麼樣的禪院？】

寶嚴禪寺是一間非傳統的修行道場，我們正在透過「藝術、教育、音樂、文化」的創新平台建立永續修行的中繼站，一座具時代意義的華嚴藝術聖殿。我們希望 0~100 歲的每個人在這裡都能將自己的心靈提升到最高境界。

## 【競賽宗旨】

本屆競賽秉持寶嚴禪寺「以藝術文化弘揚佛法及培養人才」的精神舉辦，期望參賽者能發揮所學專長，創作出能夠量產的文創商品（如紀念品），展現寶嚴禪寺的意象與建築特色，與觀眾進行深度對話。希望藉此讓觀眾更深刻地認識寶嚴禪寺之美，並發揮其社會教育功能，同時為新生代文創人才提供與世界接軌的舞台。

寶嚴禪寺官方網站：<https://www.baoyan.org>

## 【競賽內容】

本屆競賽以寶嚴禪寺意象、建築及圖騰，共四項為主題(見競賽主題)，並針對以下客群進行發想。

1、以 20-39 歲的文青為主，商品價格在新台幣 300-500 元間。

2、以小家庭為主，商品價格在新台幣 500-900 元間。

## 【主辦單位】

寶嚴山寶嚴禪寺

財團法人圓道文教基金會

輔仁大學織品服裝學院

輔仁大學織品服裝學系

## 【參賽資格】

- 1、輔仁大學在校學生即可報名徵件-不限系別與國籍；報名可以個人報名或團體報名參與本競賽。
- 2、以團隊方式報名者，報名時需填寫全團參賽者姓名，也需填寫一團隊代表人，當主辦單位聯繫及發送通知時均以此人為主。

## 【競賽主題】

請以食、衣、住、行中挑選一項文創商品創作方向，並從下列四個主題中任選其一作為創作主題：

### 1. 寶嚴禪寺建築意象

寶嚴禪寺是依三部大經設計修學空間，無論一期一會的短暫造訪，或長住禪堂閉關禪修，或闔家團圓出遊玩樂，或短暫逃離眾聲喧嘩。從 0~100 歲，都可在這遺世獨立的靜謐寺院中，讓見、聞、覺、知覓得歸宿。

參與徵件學生可運用寶嚴禪寺建築中不同角度、空間、線條為靈感，運用建築特色進行延伸。建築興建理念影片請見寶嚴禪寺官網：<https://www.baoyan.org>

### 2. ESG 理念主題

環境保護 (Environmental)

社會責任 (Social)

公司治理 (Governance)

永續環境、產業鏈結、在地關懷、食安長照、社會實踐

參與徵件學生可從以上五點為發想，讓文創商品的設計成果不僅供寶嚴禪寺運用，同時連結當地創造共好，展現禪寺的包容與高度。

### 3. 現代禪修主題

如果生活，就是忙忙忙忙忙，若要為無止盡的忙碌生活中尋一出路，禪修是一個好方法，是時候親證實修，在魔強法弱的五欲六塵中覺性提起，狂心頓歇，歇即

菩提。禪修是持續生命狀態，也是讓生命活得更踏實更深刻的方法。

如何讓生命能量，豐富蘊積?如何讓生命光采，淋漓展現?如何使用心的鑰匙，開啟人生?

參與徵件學生可於 2024 年 7 月 5 日~7 月 7 日體驗「大專青年 2024 寶嚴禪寺大專青年 EPIC 營」，內容包括課程及禪修，帶領大專青年從聞思修入處，心靈探索(Explore)、潛能引爆(Potential)、多元整合(Integration)、創生未來(Creative)，揮毫人生扉頁! 參與徵件學生可以禪修為主要發想主軸，經由探討禪修內涵與外在活動為題。活動地點:新北寶嚴善覺講堂(新北市板橋區四川路一段 180 號)

#### 4. 佛法精句主題

以三大經為主軸: 金剛經、楞嚴經、華嚴經，參與徵件學生可自選其中一部經中的一句經典為主題，亦可參考下列三大經之精句作為主題；透過經典的引用與其內涵，運用自身體悟進行設計上延伸轉化。

**金剛經：凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來。**

註譯：看到凡所有相皆是虛妄這一段，多半的人就會起了一個疑問：這段經文是說我們看到的都是虛妄嗎？但是我們明明看到的都是摸的到、看的到、聞得到的，怎麼可以說是虛妄呢？其實，這就要從佛教的三個基本觀念談起：第一個，是因緣合和觀，在佛教的觀念裡，世間的萬物都是因緣俱合而成，既然是因緣聚合而成，就沒有一個真正堅不可破的型態。第二個，是無常觀，在佛教的觀念裡，所有的因緣都是隨時變化的，樹會凋零，細胞會衰老，都是無常，沒有恆常的概念。第三個，是空性觀，在佛教的觀念裡，所有的萬事萬物沒有固定的定義，是由觀看的人去定義的，這就是空性觀。所以，若以因緣觀、無常觀、空性觀來定義所有看見的事物，所有我們看到的真實事物都不是真實存在的，這就是所謂的虛妄。

這一段講說，若見諸相非相，即見如來，所以要見到如來的先決條件，就是需要見到諸相非相，那要怎麼見到諸相非相呢？就是按照前面佛陀所說的，從無住相布施著手，從認知所有相皆是虛妄著手，而這些就是所謂的正知、正見。綜上所述，佛陀教誨弟子要時時保持正知正見，唯有建立了正知正見，才能真正地走向覺醒之道。

**楞嚴經：狂性頓歇，歇即菩提。**

註譯：翻滾妄執於俗世間，人的一顆心一直不停地在狂亂奔撞、追逐著翻滾妄執於俗世間，殊不知一旦要將自己浮動的心安頓下來，歇息片刻，卻難如登天。所有的雜念妄想會來襲擊你欲歇息的心；所有的是非俗事亦不會放過你欲安頓的心。

假若我們能在日常生活中，學習如何將這顆狂亂的心安定下來，堅守住自己本心的保壘來抵禦外來妄念的侵蝕，留得一顆明明白白、專注安穩的心。那澄靜的智慧即由澄清的心靈中油然浮現，自然就能真切地認識原我的面貌啊！拂去妄想的塵埃，始能明心見性；認識了明心本性，那人生的路就可清楚明白，也將不在有何會使我們迷惘困惑的了！

**華嚴經：佛土生五色莖，一花一世界，一葉一如來**

註譯：當我們的心中生起一念清淨心，就等於一朵清淨的蓮花盛開；一朵花裡有一個世界，一片葉子裡有一個如來。當一個人的內心清淨，可以使心智頓開，所以從一朵花瓣中，可以看到三千大千世界；從一片樹葉裡，可以窺見如來的法身。

### **【評分標準】**

切題性（40%）：呈現寶嚴禪寺具象或抽象之元素。

創新性（30%）：結合當代具有原創、造型及完整性。

商品性（30%）：可實現商品化之開發成本及量產可行性、減少包材及物流成本。

### **【競賽方式】**

競賽分為食、衣、住、行四大項目，並分為徵件、初選與複選三個階段

- 徵件：即日起 - 7/31

採線上報名：<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKr3hVEwVG-PH1X9eeKCrzpBay8dYAdch4jZxjHR-iaDKVCg/viewform>

- 初選：8/1 - 8/15，8/16 公告初選結果

由輔仁大學織品服裝學系、輔仁大學應用美術學系、相關業界專家共同擔任初選評審，就學生設計企劃與可行性進行評選。共篩選出每項目各 10 組入圍作品。

● 決選：10/5(六) 於輔仁大學織品學院舉辦

通過初選之學生需準備實體提案簡報，內容包含相關設計發想、材料使用及成本分析，並由財團法人圓道文教基金會代表評選出得獎名次。

獎項：食、衣、住、行四大項目，每項目各取 5 名得獎者，包含前 3 名與佳作 2 名，總計共 20 名得獎者。

### 【獎勵方式】

共有食衣住行四項目，各項目取前三名與佳作兩名

競賽獎金(包含授權費用):

第一名：30,000 元

第二名：20,000 元

第三名：15,000 元

佳作：5,000 元

### 【參賽規則】

- 1、 參賽作品須為參賽者之原創與版權所有（未參加過其他比賽得獎或公開發表使用過的作品），不得以翻拍、拷貝、合成、剽竊、盜用、抄襲他人或違反社會善良風俗作品參賽。倘若作品著作權有爭議或已被買斷者請勿參賽。違者除自負法律責任、就主辦單位所受損害負賠償責任外，主辦單位取消其參賽與得獎資格，並追回其所領之獎金、獎狀或獎品，獎項不予遞補。
- 2、 獲獎作品第一名至第三名及佳作作品，自公布得獎日後須簽屬著作權讓與同意書，並提供主辦單位永久無償使用，主辦單位依法有不限定該著作財產權之利用地域、時間、媒體型式、次數、重製次數、作活動結案及宣傳之用途（包括但不限於放入紀錄片、網站公告等）、內容與方法使用之權利，均不另予通知

及致酬。

- 3、 凡參賽者均視為認同並接受本活動簡章之各項規定，本活動簡章若有未盡事宜，主辦單位有權依需求隨時修改、變更、中止本活動、本活動辦法或本活動獎金或獎品之權利，無需另行通知；如有未盡事宜，主辦單位得隨時解釋、修正之。
- 4、 每件參賽作品均需詳實填寫報名表，未符合比賽辦法者，將予以取消參賽資格。
- 5、 參賽作品無論得獎與否，主辦單位不負保管責任。
- 6、 經公佈得獎之作品，得獎人不得要求取消得獎資格。

#### **【活動相關洽詢】**

計畫助理

唐小姐

[louisetang0815@gmail.com](mailto:louisetang0815@gmail.com)